

Музей Эрарта подвел итоги Эрарта Премии — 2024

Объявлены итоги Эрарта Премии — 2024: единственной в истории премии в области современного искусства, которая присуждается по результатам зрительского голосования, а не по решению узкого совета специалистов.

Финисаж Эрарта Премии — 2024 состоялся 6 июня. Команда музея, авторы-лауреаты, представители СМИ и зрители собрались в Большом зале Эрарты, чтобы вместе подвести итоги проекта. Напомним, что в 2024 году призовой фонд для авторов был увеличен до 3,5 миллиона рублей и разделен между 40 авторами-лауреатами в соответствии с занятыми ими местами.

Впервые масштабный проект состоялся в 2023 году: Эрарта Премия стала первой в истории премией в области современного искусства, присуждаемой по результатам зрительского голосования, а не по решению узкого совета специалистов. Тогда общий призовой фонд Премии составил 3,2 миллиона рублей и был поделен между 10 авторами-лауреатами (2,5 миллиона рублей) и активными зрителями (700 000 рублей).

В 2024 году по результатам открытого приема заявок музеем был сформирован состав участников из 40 художников. Их работы были представлены на специальной выставке, организованной для определения победителей путем зрительского голосования. В экспозицию Эрарта Премии — 2024 вошли произведения самых разных направлений современного искусства: зрители могли увидеть живопись, графику, скульптуры, инсталляции и фотографии.

На протяжении трех туров, которые проходили в течение четырех месяцев, посетители музея голосовали за понравившиеся работы авторов. Голосование было максимально открытым — участники могли видеть распределение мест среди художников прямо на выставке в режиме реального времени и убедиться, что их голос засчитан. Голоса, набранные участниками в предыдущих турах, не учитывались на следующих этапах — голосование начиналось заново. Каждый голос был очень важен для художников: поддержав понравившуюся работу, зрители давали шанс ее автору получить большее вознаграждение.

После подведения итогов первого тура зрительского голосования 15 участников, набравшие меньшее количество голосов, покинули борьбу за гран-при с выигрышем по 50 000 рублей. Во втором туре также были определены 15 художников, которые не смогли перейти на заключительный этап голосования, и их выигрыш составил по 75 000 рублей. По итогам третьего тура 10 авторов-лауреатов разделили призовой фонд в соответствии с занятыми ими позициями:

гран-при — Олег Иващенко, 500 000 рублей

2 место — Иван Коршунов, 200 000 рублей

3 место — Михаил Дьячков, 175 000 рублей

4 место — Максим Моргунов, 150 000 рублей

5 место — Анастасия Кузнецова, 125 000 рублей

6 место — Александр Греков, 100 000 рублей

7–8 место — Вадим Григорьев-Башун, 100 000 рублей

7–8 место — Алексей Головин, 100 000 рублей

9 место — Александр Саидов, 100 000 рублей

10 место — Александр Исаков, 100 000 рублей

Музей Эрарта благодарит всех, кто принимал активное участие в проведении и подведении итогов Эрарта Премии — 2024. Вместе мы создали единственный в своем роде проект, который всецело отражает главные ценности музея и непременно продолжит свою историю.

Информация о новом приеме заявок на участие в проекте появится осенью 2024 года: следите за обновлениями на сайте erarta.com и в социальных сетях музея.

Более подробную информацию о голосовании и распределении призового фонда можно найти в разделе [порядок голосования](#).



О музее Эрарта

Музей Эрарта — крупнейший в России частный музей современного искусства. В его постоянной коллекции представлены около 2800 работ более чем 300 художников со всех регионов страны, а также авторские проекты, созданные Эрартой: тотальные инсталляции U-Space, «Озвученные истории картин», «Изолиграфия», «Изоанимация» и другие. Крупнейший в мире путеводитель Lonely Planet включил Эрарту в список наиболее интересных достопримечательностей Санкт-Петербурга, по мнению туристического портала TripAdvisor Эрарта входит в десятку лучших музеев России, журнал National Geographic зачислил Эрарту в пятерку петербургских «культурных жемчужин», обязательных к посещению. Музей Эрарта

стал первым в стране музеем современного искусства, представленным на Google Arts and Culture Project.

Помимо постоянной экспозиции, в Эрарте ежегодно проходит более 40 выставок живописи, скульптуры, фотографии, моды, дизайна, архитектуры и видеоарта. Ежегодно музей посещает около полумиллиона человек.

Подробная информация о музее Эрарта — на сайте www.erarta.com

Служба коммуникации музея Эрарта — pr@erarta.com